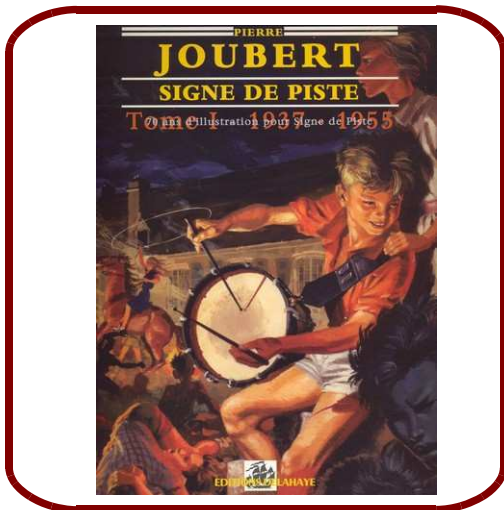


Pierre Joubert

Connaissez-vous Pierre Joubert, Serge Dalens, Jean-Louis Foncine, Henri Verne ? Les collections de livres pour adolescents « Signe de Piste » et « Marabout Junior » ? Si, dans vos jeunes années, vous n'avez eu l'occasion d'admirer ni les illustrations de Joubert ni de lire les ouvrages publiés par les Editions Alsatia, je ne puis que vous plaindre amèrement... et vous engager à acheter chez les bouquinistes ces livres mythiques.

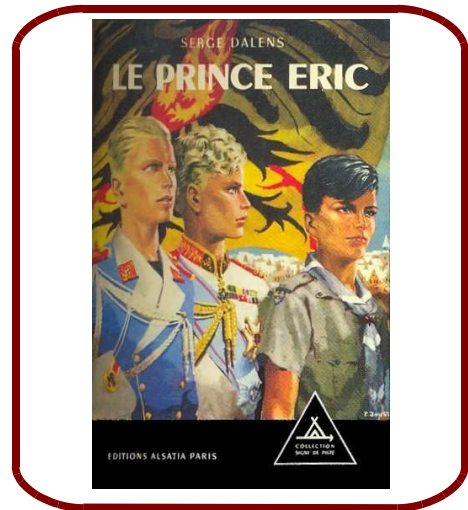
Je dois néanmoins vous prévenir : la cote de ces volumes augmente d'année en année. Si l'on trouve certains romans pour quelques euros, les livres les plus rares (et en bon état) peuvent atteindre les 50, voire les 100 euros. Quant aux ouvrages de la collection « Marabout Junior », on les trouve pour un prix dérisoire. Ceux dont le héros est Bob Morane (Henri Verne) ne dépassent guère deux ou trois euros.



Enthousiasmé par les dessins de Joubert, passionné par les écrits des auteurs « Signes de Piste », Alain Gout (collaborateur des numéros spéciaux de *La Fusée*, réalisateur d'interviews de Dalens et Foncine, et auteur aux Editions Universitaires d'une *Histoire des Maîtrises en Occident*), redonne vie à l'ancienne collection. Une autre tâche d'envergure est la réalisation, aux éditions Delahaye, de sept albums reprenant l'ensemble des illustrations de Joubert. Quatre sont parus à ce jour. Les trois premiers concernent la collection « Signe de Piste », le dernier la collection « Marabout Junior ».

Alain Jamot, le critique résumant les romans, offre un éclairage latéral sur les écrivains cités. A la lecture de ce spécialiste enflammé, on comprend qu'à l'origine de leur évolution politique, les auteurs S.D.P. se confinaient dans une position proche de celle de Baden Powell et défendaient des valeurs

telles que l'amitié, le goût de l'aventure, la fidélité, l'honneur, le patriotisme. Souvent issus de milieux royalistes, les auteurs S.D.P. des premiers romans fréquentent peu les mouvements politiques. Ils sont catholiques. Les parents des jeunes héros sont souvent des officiers (ce qui les met à l'abri des problèmes financiers).



Le premier qui s'engagera en politique est Pierre Joubert. Il sera attiré par les positions défendues par la première Action Française et rejoindra les rangs des Camelots du Roy. Le 6 février 1934, il sera assommé par un garde mobile à proximité de la place de la Concorde et brièvement hospitalisé.

Après le second conflit mondial, scandalisé par le manque de programme social de l'« extrême droite », il portera ses regards vers le parti socialiste. Ulcéré par le sectarisme du bourgmestre social-démocrate de Mons qui, en 2000, annula une exposition de l'artiste, voyant dans l'œuvre une « apologie du fascisme », il abandonnera tout souci politique.

Mais revenons au texte d'Alain Jamot. Et découvrons Pierre Labat : « Nostalgie de la vision médiévale de la société et de son cortège de fidélités, fascination pour la mécanique, les transmissions et la modernité d'alors, confusion dangereuse entre les désastres coloniaux français et le devenir européen... Le doute idéologique plane en permanence et les héros de Labat pourraient indifféremment mourir à Dien Bien Phu, s'enrôler dans l'O.A.S. « métro » ou partir en Afrique avec une ONG – selon les époques et les circonstances ». Et peut-être Labat était-il plus « sulfureux » encore...

Dans *Conrad*, on découvre aussi l'ambiance dramatique de l'Allemagne vaincue (fantasmes de complots sur fond de résurgence nazie, création du *Wehrwolf*). Les héros français de ce roman passeront outre à l'interdiction de fraterniser avec la population allemande... Alors, Labat « fasciste » ? Probable-

ment pas ! Mais l'amitié et l'honneur resteront toujours des énigmes pour les bien-pensants.



Présentons maintenant les autres auteurs de la collection S.D.P.

Jean-Louis Foncine (nom de plume d'Henri Lamoureux), né en 1912, rencontre Pierre Joubert dans le courant des années 20. Il devient chef de troupe scout en 1930. Il effectue son service militaire à Sélestat, où il fera la connaissance d'Yves de Verdilhac – plus connu sous le pseudonyme de Serge Dalens. Foncine, décoré de la Croix de Guerre 39-40, s'inspirera de ses aventures militaires lors de la rédaction de plusieurs ouvrages (*Le Glaive de Cologne*, *La Bande des Ayaks*,...). Au début des années 80, il s'intéressera aux travaux du Groupement d'Etude et de Recherches pour la Civilisation Européenne, qualifié de « Nouvelle Droite ». Il nourrissait également une passion pour Drieu la Rochelle et était membre de l'association des amis de cet écrivain. Cette sympathie politico-littéraire, digne d'un révolutionnaire authentique, avait déjà provoqué, lors de la parution en 1938 de son premier roman, *La Bande des Ayaks*, un scandale dans les milieux scouts et catholiques. Groupes d'enfants et d'adolescents contestant l'ordre des adultes, truculence du langage à des années-lumière des autres livres scouts, laissaient présager ce comportement anticonformiste.

Le prince incontesté de la littérature scout du XXe siècle fut lui aussi un nationaliste. Ce seigneur portait le nom de plume de Serge Dalens (1910-1998). Magistrat de profession, il est surtout connu pour son chef-d'œuvre : la saga du Prince Eric. Il avait découvert le scoutisme peu après la Première Guerre mondiale, alors que son père, colonel de l'armée française, était en garnison à Mayence. Il rencontra Pierre Joubert en 1932. Ils vont élaborer ensemble le scénario du *Bracelet de Vermeil*, premier volume des aventures du Prince Eric. Suivront – sous la signature du seul Dalens ou en collaboration

avec Foncine – un nombre impressionnant d'ouvrages.

Héros de guerre comme Jean-Louis Foncine, il fut dans les années 50 fortement agacé par le racisme antiallemand qui émanait alors des milieux de résistants de la dernière heure. Ceux-ci lui reprochaient d'avoir présenté des adolescents allemands sous des traits « trop humains ». Or son intelligence, sa noblesse et sa générosité ne l'incitaient qu'à prôner l'amitié entre les jeunes d'Europe... Durant les années 90, Dalens, monarchiste et catholique de tendance traditionnelle, rejoindra le Front National et sera nommé président de sa commission justice et sécurité.

Il serait dommage de ne pas raconter *Aventure au Katanga* de Jean-Paul Jacques. Écoutons Alain Jamot : « Un des plus célèbres « Signes de Piste » par le scandale qu'il provoqua... Le récit se situe à l'époque de la sécession katangaise, dans l'ex-Congo belge. Il narre l'indépendance vue par deux scouts, un Blanc et un Noir, liés par une solide amitié. L'essentiel du roman consiste en une longue odyssée



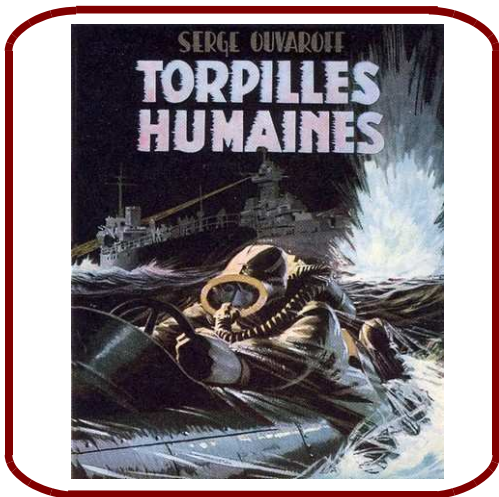
en pleine brousse. (...) Décidés à aider le nouveau président katangais qu'ils viennent de rencontrer, les deux héros se mettent en tête d'intercepter un officier suédois des Nations Unies. Ils le tueront d'une flèche ». (L'auteur ne semble pourtant n'avoir jamais mis les pieds au Katanga... l'emploi par un jeune blanc de l'insulte « bougnoule » visant l'un de ses frères scouts noirs étant inusitée par les Belges du Congo.)

La collection S.D.P. n'était-elle que le porte-voix d'auteurs royalistes, nationalistes ou réactionnaires ? Certes non. Le volume de A.G. Chaberlain, *José-Mohamed*, en témoigne. « Ce livre, publié en 1955, au début de la guerre d'Algérie, propose une analyse de la société algérienne ahurissante ; le racisme, l'injustice sociale, le poids des traditions imprègnent le roman » nous dit Jamot. En témoigne en-

core *Passeport pour Israël* et *Joël sous les Etoiles*, ouvrages philosémites.

Plus condensé, l'album intitulé *L'Aventure Marabout* est axé sur les dessins de Joubert (417 gouaches).

Constituée essentiellement de récits de guerre, de westerns et de romans d'aventure (dont les immor-



tels Bob Morane), la collection Marabout Junior est un véritable trésor pour une jeunesse éprise de courage et de grandeur. Regrettons seulement que l'album ne parle pas de l'illustrateur des pages intérieures des volumes Marabout : le sympathique Dino Attanasio.

Parmi les identitaires, de nombreux cœurs se souviennent de ces œuvres. Elles les ont fait rêver. Elles ont souvent guidé leurs premiers pas vers le patriotisme et l'amour de l'Europe.

♦ Les trois tomes honorant Pierre Joubert portent le titre : *70 ans d'illustrations pour Signe de Piste*. Le quatrième s'intitule *L'Aventure Marabout*. Chaque volume est vendu 36 euros. Pour tout renseignement : www.carnet2bord.com